

Guatemala 29 de Marzo del 2019

Informe No. 03-2019

Licenciada

Gladys Elizabeth Palala

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimada Viceministra Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 625-2019 y Acuerdo Ministerial 8-2019**, correspondiente al mes de marzo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "A" y correlativo número 0087.

En base al Plan Operativo Anual (POA) 2019, durante el mes de Marzo se continuó con el estudio de materiales cerámicos del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

Actividades Realizadas:

1. Se llevó a cabo la investigación de los materiales cerámicos, la cual reveló datos importantes sobre la función y uso de los mismos.
2. Se estudiaron diferentes artefactos, figurillas y malacates cerámicos.
3. Se elaboró un listado de los materiales cerámicos estudiados durante este mes.

Resultados Obtenidos:

1. La cerámica estudiada durante el mes de marzo indicó que existen ciertos tipos cerámicos que nos ubican en fases y periodos específicos, como por ejemplo la introducción de la cerámica Paloma, Crepa y Ropóm nos ubican en la fase Rocío del Preclásico Tardío del 100 a.C. al 50 d.C. en base a la nueva cronología de Tak'alik Ab'aj.

2. Se estudió una serie de figurillas entre las cuales se tuvieron una colección de 11 malacates, dos asas de vasijas comúnmente llamadas “mangos de sartén” cuatro figurillas zoomorfas y una orejera de barro.
3. Se elaboró un listado en Excel de 157 piezas cerámica, lítica y obsidiana que corresponde a las unidades que se han recuperado en diferentes puntos de la Finca Santa Margarita, que es donde se ubicaron las áreas habitacionales en la época prehispánica, entre ésta colección se tienen vasijas, cuentas de barro, figurillas zoomorfas, antropomorfas y antrozoomorfas, artefactos sonoros, piedras y manos de moler, efigies, una orejera de barro, soportes de vasijas y puntas de lanza de vidrio volcánico.

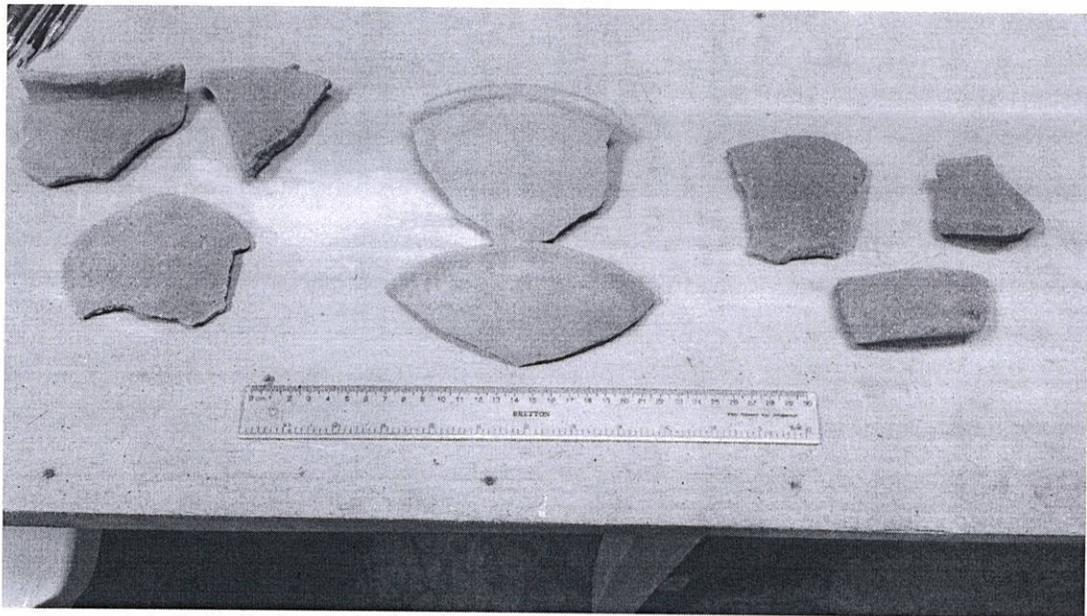


Figura 1. De izquierda a derecha: Tipos cerámicos Paloma, Crepa y Ropóm.



Figura 2. Figurilla cerámica Zoomorfa de la colección estudiada.



Figura 3. Distintos artefactos cerámicos de la colección de 157 piezas.

El programa de estudios permanente de los materiales cerámicos de Tak'alik Ab'aj, ha sido una herramienta clave para responder a preguntas fundamentales en arqueología como ¿Qué función tuvo cada artefacto cerámico? ¿Para qué fue elaborada la representación en la cerámica? ¿Cuál es el periodo en que se elaboró la pieza cerámica? ¿La relación de la pieza cerámica con su contexto es directa o indirecta?, con las respuestas de estas preguntas nos podremos acercar más a la realidad de los pobladores prehispánicos y podremos entender la manera en que ellos vivieron su cultura, aprender de ella y poderla fechar con más precisión.


Vo. Bo. 
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK AB'AJ


Licda. Lidia Christa Ise Schieber de Incarreda
Coordinadora Técnica Científica
Parque Arqueológico Nacional
Takalík Ab'aj


Aldo Francisco Aleman Mungüia